

BÀI TẬP ÔN LUYỆN

Phần I. Đọc hiểu (4,0 điểm)

“Tốc độ chết người” là khái niệm đã rất quen với mọi người. Đua xe tốc độ đang là nguyên nhân hàng đầu dẫn đến tử vong ở Kuwait. Nếu mỗi người trong chúng ta ý thức chậm lại một chút, ta đã có thể không chỉ cứu sống nhiều mạng người mà còn đem đến sự cứu rỗi cho chính tâm hồn mỗi người.

Khi mọi thứ quanh ta đang cùng trên đà tăng tốc, ta có thể cảm thấy bị thôi thúc phải lao vào cuộc đua ấy. Tất cả mọi thứ đều được hối thúc nhanh, nhanh hơn nữa để được xem là hiệu quả hơn. Các dịch vụ trực tuyến, giao hàng tận nơi, xe hơi, máy bay, Internet và nhiều thứ khác đều được thay đổi nhanh như bão lốc. Tuy nhiên, mắt bão lại là nơi yên bình và lặng gió. Ta cần học để có thể bình thản bước vào tâm bão, để tránh bị ảnh hưởng từ những cơn lốc bên ngoài và có khả năng cư trú trong bình an.

Hãy thử kiểm tra đã bao nhiêu lần trong ngày bạn nói với mình: “cố lên”, “nhanh lên”, “lẹ lên”, và sau đó bạn lại tự hỏi “vội vàng làm gì?”. Làm xong việc này rồi đến việc khác và còn gì nữa? Xong rồi thì sao? Cho đến khi nào mình mới hết việc?... Bạn có thấy được mình sẽ đi đâu và về đâu không? Bạn hãy tự kiểm nghiệm để thấy rằng “muốn nhanh thì phải từ từ”.

(<https://www.chungta.com/nd/tu-lieu-tra-cuu/cuoc-song-khong-phai-la-cuoc-dua.html>)

Đọc văn bản trên và thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. 1,0 điểm

- Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.
- Theo tác giả, mỗi người trong chúng ta ý thức chậm lại một chút sẽ đem lại điều gì?

Câu 2. 1,0 điểm

- Trong đoạn 2 văn bản, tác giả cho rằng “**Khi mọi thứ quanh ta đang cùng trên đà tăng tốc**”, ta sẽ cảm thấy như thế nào?
- Anh/chị hiểu như thế nào về câu đó.

Câu 3. 1,0 điểm

Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ ẩn dụ trong câu: “*Ta cần học để có thể bình thản bước vào tâm bão, để tránh bị ảnh hưởng từ những cơn lốc bên ngoài và có khả năng cư trú trong bình an.*”

Câu 4. Từ văn bản, thông điệp mà anh, chị tâm đắc nhất là gì? Lí giải?

LÀM VĂN:

TÂY TIẾN (Quang Dũng)

1. Đề 1: Phân tích đoạn thơ sau:

*“Sông mã xa rồi Tây Tiến ơi !
Nhớ về rừng núi nhớ chơi vơi
Sài Khao sương lấp đoàn quân mỏi
Mường Lát hoa về trong đêm hơi
Dốc lên khúc khuỷu dốc thăm thẳm
Heo hút cồn mây, súng ngửi trời
Ngàn thước lên cao ngàn thước xuống
Nhà ai Pha Luông mưa xa khơi
(“Tây Tiến” – Quang Dũng)*

Từ việc phân tích hình tượng thiên nhiên Tây Bắc và hình ảnh người lính Tây Tiến, hãy nêu nhận xét của mình về đặc sắc nghệ thuật trong đoạn trích.

Đề 2 : Phân tích đoạn thơ sau:

*Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa,
Kìa em xiêm áo tự bao giờ.
Khèn lên man điệu nàng e ấp,
Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ.*

*Người đi Châu Mộc chiều sương ấy,
Có thấy hồn lau nẻo bến bờ?
Có nhớ dáng người trên độc mộc,
Trôi dòng nước lũ hoa đong đưa?
(“Tây Tiến” – Quang Dũng)*

Từ việc phân tích đoạn thơ, hãy nêu nhận xét về bút pháp lãng mạn trong cách thể hiện của Quang Dũng.

Đề 3: Phân tích vẻ đẹp của hình tượng người lính trong đoạn thơ sau:

*"Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc
Quân xanh màu lá dữ oai hùm
Mắt trừng gửi mộng qua biên giới
Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm*

*Rải rác biên cương mồ viễn xứ
Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh*

*Áo bào thay chiếu anh về đất
Sông Mã gầm lên khúc độc hành"*

(Trích bài thơ Tây Tiến của Quang Dũng)

Từ đó anh, chị nêu nhận xét về chất bi tráng được thể hiện qua đoạn thơ.